



TRES GLOBOS

Dossier

 **Planas (Y) Aralla -BAm!**
TEATRO, CUENTOS Y TITERES



La Compañía

Planas(Y)Ardilla-BaM es una compañía


Colombo-Andaluza afincada en Sevilla desde hace algunos años. Desarrolla su trabajo a partir del rescate y revalorización de las tradiciones orales y la literatura de todos los pueblos, promocionando y resaltando valores de convivencia intercultural, tolerancia, respeto y no violencia, desde un enfoque socioeducativo. Conjuga la manipulación de títeres con otras expresiones artísticas como el teatro y la narración oral de cuentos.






Trayectoria

Teatro de Títeres.

- 2012.** Festival de Títeres del Rincón del Búho con obra YAROPE. Sevilla.
 - 2013.** Temporada Pay After Show Sevilla.
 - 2013.** Temporada Sala Casala Sevilla.
 - 2014.** Temporada Infantil Teatro Fundación Sevilla con YAROPE.
 - 2014.** Programa de Fomento Diputación de Sevilla obra YAROPE.
 - 2014.** Estreno de la Obra *MELQUIADES EL CULEBRERO*.
 - 2015.** Participación en la exposición de títeres del Festival de Títeres de Sevilla.
 - 2015.** Programa de Fomento Diputación de Sevilla con la obra *MELQUIADES EL CULEBRERO*.
 - 2015.** IV Encuentro Internacional de Teatro de Mairena del Alcor con las obras *MELQUIADES EL CULEBRERO* y *DeAllá*.
 - 2015.** Temporada de Teatro de la Puebla de Cazalla-Sevilla.
 - 2015.** Estreno *La Pulga y El piojo ¿Se quieren Casar?* (Dos Hermanas Sevilla/Oct).
 - 2016.** FEST Sevilla 2015-2016 (23-24 enero/2016) con la obra *MELQUIADES EL CULEBRERO*.
 - 2016.** Sala Fundación Sevilla con la obra *La Pulga y El Piojo ¿Se quieren casar?* (Feb 20 y 21)
 - 2016.** Temporada Invierno del Teatro Sala Bululú2120-Madrid con la obra *MELQUIADES EL CULEBRERO* (5y6Marzo)
 - 2016.** Feria del Libro de Mairena del Aljarafe (24 abril) con la obra *MELQUIADES EL CULEBRERO*
 - 2016.** Feria del Libro de Montequinto Dos Hermanas con la obra *La Pulga y El Piojo ¿Se quieren Casar?* (17 mayo)
 - 2016.** Sala La Quemá de Jerez de la Frontera con la obra *MELQUIADES EL CULEBRERO* (21 mayo)
 - 2016.** Campaña escolar con la obra *La Pulga y El Piojo ¿Se quieren Casar?* en Sevilla, Dos Hermanas, Cabezas de San Juan.
 - 2016.** *MELQUIADES EL CULEBRERO* en Campamento Tres Culturas-Granada (19 Julio)
 - 2016.** *La Pulga y El Piojo ¿Se quieren Casar?* en Programación Cultural Campamentos de Verano Distrito Sur Sevilla (28 Julio).
 - 2016.** *La Pulga y El Piojo ¿Se quieren Casar?* en Programación Cultural Feria Alanís de la Sierra – Sevilla (14 Agosto).
 - 2016:** *La Pulga y El Piojo ¿Se quieren Casar?* en Teatro TNT Sevilla. 19 y 20 Noviembre.
 - 2016.** *La Pulga y El Piojo ¿Se quieren Casar?* en Feria del Libro de Dos Hermanas Sevilla 17 Diciembre.
 - 2016.** *El Tesoro del Rey* en LASEDEDE Sevilla (27nov)
 - 2016.** Casala Teatro Sevilla con la obra *El Tesoro del Rey* (29y30 diciembre)
 - 2017.** Casala Teatro Sevilla con la obra *El Tesoro del Rey* (Enero y Febrero)
 - 2017.** Campaña Escolar para la celebración día del libro en Dos Hermanas Sevilla (40 Funciones) con la obra *Los Libro Voladores* (Marzo, abril y mayo)
 - 2017.** Programación Cultural Distrito Sur Sevilla Verano 2017 (8 Funciones) con la obra *El Caminante Mágico - Títeres*
 - 2017.** Festival Colombie Calvisson. Francia con la obra *Melquiades El Culebrero*.
- 



2017. Programa de Fomento y Cooperación Cultural Diputación de Sevilla 2017 con la Obra Tres Globos (San Nicolás del Puerto, Lora del Río, Burguillos, Cazalla de la Sierra, Puebla de Cazalla, Aznalcazar, Umbrete)

2017. Temporada 2017-2018 del Teatro La Fundación Sevilla con obra Tres Globos en (11 y 12 noviembre)

2017. Temporada de Teatro “Un Mundo de Niño”. Tomares (Octubre 21)

2017. La Sedede Sevilla con la obra El caminante Mágico. (Octubre 28)

2017. El Caminante Mágico. Teatro Municipal Casares Málaga (Noviembre 5)

Narración Oral.

2017-2003. 14 Espectáculos de narración oral de cuentos para público infantil-familiar y 8 para público adulto.

2016. ¿Dónde fueron los niños de Hamelín? Jhon Ardila. Narrador. Producción KuKull

2014. Historia Viva. Alcalá de Guadaira. Jhon Ardila Narrador. Producción DOS LUNAS CIA.

2011. Los Recuerdos de Úrsula Iguarán. Grupo Teatro Social UPO. Memoria Histórica y Personal En España. Dirección Jhon Ardila.

2009. Desplazadas. Desplazamiento Forzado en Colombia. Jhon Ardila Narrador. SOMOS TIERRA CIA.

Participación en Festivales, Espacios de Narración Oral y Artes Escénicas:

2 Festivales Nacionales con sede en Colombia (Bucaramanga. Medellín 2008) y **11 Festivales Internacionales con sede en Colombia** (Bucaramanga 2003-2007, 2014, Piedecuesta 2014, Bogota 2007, Neiva 2007, Valledupar 2008, Santa Marta 2008, Bucaramanga 2014, Piedecuesta 2014)

26 Festivales Internacionales con sede en España (Sevilla 2009-2012, Guadalajara 2009, León 2010-2013, Valladolid 2010, País Vasco/ Guipuzcua 2010-2011, Torreperogil/Jaén 2011, Salamanca 2010, País Vasco/ Vizcaya 2011, Puebla de Alfinden/Aragón 2011, Almunia/Aragón 2011, Alcalá de Guadaira (2014-2015) Mairena del Alcor 2015, Sevilla FEST 2016, Huelva 2017).

4 Festivales Internacionales en Europa (Suiza/Ginebra, Lausana, Zurich 2009. Francia/Marsella 2009. Suiza/Ginebra, Fliburg 2012. Francia/Calvisson 2017).

Participaciones en Temporadas y Programaciones de Salas, Teatros y Circuitos de Narración Oral (Sevilla 2009-2015, Bogotá Colombia 2014 Madrid 2011-2012, Ciudad Real 2010, Pamplona 2010, Zaragoza 2011, Guipuzcua/País Vasco 2012, 2013), Melilla (2013-2014), Jerez (2016), Mairena del Alcor (Desde 2015), Montequinto-Sevilla (Desde 2015), Dos Hermanas (2016) Red Municipal de Bibliotecas Públicas - Sevilla (2017), Catalogo Diputación Cordoba (2017)

1 Gira Festival Internacional con sede en Venezuela (Barquisimeto, Cojedes, Valencia, Maracay, Maracaibo 2008)

2 Giras Nacionales de Narración Oral Itinerante. Compañía ANDALUMANGA (Valladolid, País Vasco, Asturias, Cantabria, Galicia. Verano 2012). Compañía Planas y Ardilla -BAM (Asturias, Galicia. Verano 2013)

2 Programaciones permanentes de narración oral. Montequinto-desde 2016, Mairena del Alcor-desde 2016

Programas de Fomento de la lectura. 1 Subvención Proyectos de Iniciativas Culturales Fomento de la Lectura. (13 Funciones y talleres en Bibliotecas Públicas) ICAS Sevilla 2016. Los Libros Voladores /Celebración día del Libro (40 Funciones con Planas y Ardilla BAM en Colegios públicos) Consejería Educación Dos Hermanas-Sevilla. La Biblioteca Ambulante / Diputación de Córdoba (4 Funciones)



Sinopsis

Con este espectáculo la compañía **PlanaSardilla-BAM** aborda de manera poética temas tales como el respeto por La Naturaleza, la utilidad de Las Artes y la necesidad de la Paz utilizando varios recursos escénicos como la narración oral escénica, los títeres, el teatro y la música...



Un día la pareja de personajes de esta aventura, descubre un mágico y llamativo vehículo. Se trata de la Biblioteca Ambulante. Así deciden emprender camino cantando alegremente junto a los espectadores, llevando libros e historias allá donde no llegan. Así transitan por tres mundos mágicos (Tres Globos) donde los protagonistas se encuentran con diferentes problemáticas actuales como la adicción a las nuevas tecnologías en la infancia, la falta de respeto por la naturaleza o, la Guerra. Por fortuna la biblioteca que llevan consigo tiene divertidas soluciones para estos problemas. Para ello la compañía se vale de un hermoso y atractivo CARROMATO de tamaño real, que se convierte en múltiple espacio de representación de las historias y poemas, habitado por títeres de guante, de varilla, de cucurucho, títeres gigantes, títeres de sombra, muñecos, imágenes, ilustraciones, Kamishibais, canciones de todas cantaremos y sobre todo mucha diversión para chicos y grandes en este increíble viaje.

Ficha Artística

Guion: Azahara Montero. Inspirado en poemas, cuentos y canciones de Gloria Fuertes.

Dirección: Planas y Ardilla – Bam

Reparto. Interpretación y Manipulación de Títeres: Jhon Ardila y Azahara Montero

Escenografía / Diseño y atrezos: Israel García

Construcción Escenografía (Carromato) Herrería. Decoración. Javier Dastis y Luis Almagro.

Construcción de Títeres: KulKull - Títeres

Espacio Sonoro y Composición Musical: Carlos Peris.

Vestuario. Diseño y elaboración. Inmaculada Mazón.

Fotografía: Virgilio Shaw

Ficha técnica

Espacio: 6mts Fondo, 6mts Ancho, 4mts Alto.

Iluminación: 4000 vatios de potencia. (En la versión de Calle se prescindir de iluminación técnica puntual)

Sonido: P.A. 2.000 wats.

Fácilmente adaptable a los recursos disponibles

Duración: 60 minutos

Tiempo de Montaje: 2 horas

Tiempo de desmontaje: 60 minutos



Fotografías







Contacto



Jhon Ardila

Planas y Ardilla BAM

(34) 678 24 17 33

planasyardilla@gmail.com

www.planasyardilla.com

